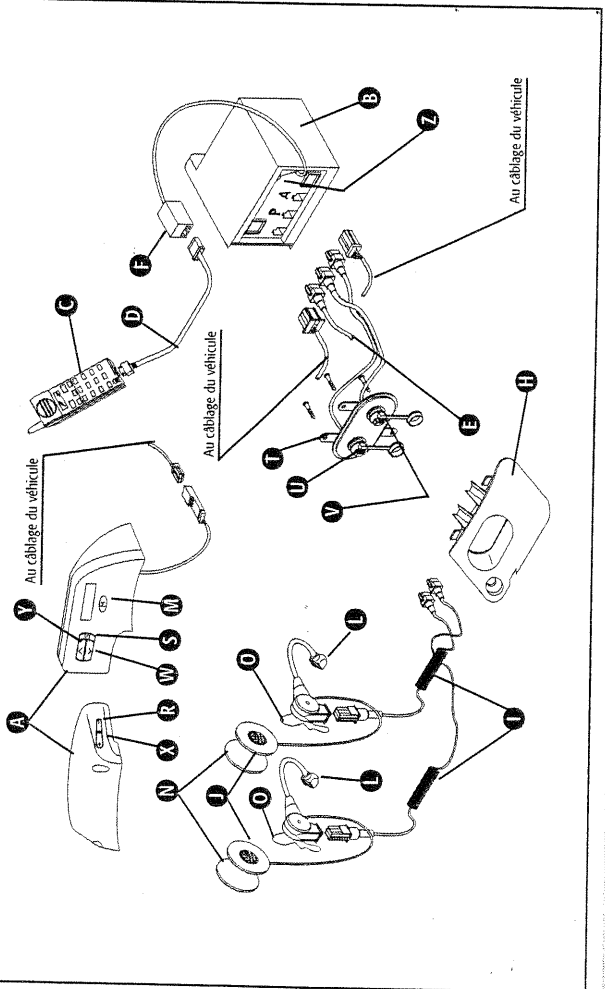


SYSTÈME DE COMMUNICATION INTÉGRÉ PIAGGIO-PICS (uniquement variante SL) 1.4

LÉGENDE

- A = Satellite
- B = Boîtier
- C = Téléphone portable
- D = Câble téléphone portable
- E = Diffuseurs extérieurs (facultatifs)
- F = Connecteur téléphone
- G = Portillon inspection bougie
- H = Câble spirales coiffes
- I = Haut-parleur
- J = Microphone
- K = Touche **MODE**
- L = Velcro haut-parleur
- M = Agraphe d'ancrage au casque
- N = Touche **SELEZIONE**
- O = Plaque support câbles
- P = Connexion pilote
- Q = Connexion passager
- R = Touche **DOWN**
- S = Touche **VOLUME +**
- T = Touche **UP**
- U = Entrée source extérieure
- V = Entrée source extérieure
- W = Entrée source extérieure
- X = Entrée source extérieure
- Y = Entrée source extérieure
- Z = Entrée source extérieure



INTRODUCTION
Le boîtier PICS X9 (B) rassemble en un unique produit la fonction d'interphonie pour motocycliste et celle du kit mains-libres pour téléphones portable et radio RDS.
L'interphone prévoit le branchement manuel et automatique. Le branchement automatique se fait par la mise en service vocale réglable sur deux niveaux (HAUT/BAS); cela permet d'éliminer les perturbations causées par le vent. L'interphone est conçu pour l'utilisation avec les casques intégraux; en plus, pour obtenir les meilleurs résultats il faut positionner correctement le microphone et utiliser le protecteur en mousse.
Le boîtier peut être utilisé, en l'absence de passager, par le pilote seule comme téléphone mains-libres et/ou pour l'écoute radio ou de la source son extérieure.
La conversation téléphonique commence automatiquement dès la détection du signal d'appel vers le pilote, mais il est également possible de la commuter vers le passager et/ou

ment possible de brancher au boîtier, par l'intermédiaire d'un câble avec prise jack 3,5 mm stéréo, un walkman ou un CD portable. Régler le volume de la source extérieure de manière à ce qu'elle soit audible sans qu'il ne soit nécessaire de régler le volume de l'interphone.
Pendant tout le temps de la conversation en mode interphone, le son provenance de la radio ou de la source extérieure reste en fond à un volume plus bas.

SYSTÈME DE COMMUNICATION INTÉGRÉ PIAGGIO-PICS (uniquement variante SL) 1.4

ment possible de brancher au boîtier, par l'intermédiaire d'un câble avec prise jack 3,5 mm stéréo, un walkman ou un CD portable. Régler le volume de la source extérieure de manière à ce qu'elle soit audible sans qu'il ne soit nécessaire de régler le volume de l'interphone.
Pendant tout le temps de la conversation en mode interphone, le son provenance de la radio ou de la source extérieure reste en fond à un volume plus bas.

FONCTIONS SPÉCIALES ET KIT MAINS-LIBRES

Il est possible de brancher un téléphone portable au dispositif à l'aide d'un câble spécial (D) (voir accessoires Piaggio). A la réception d'un appel téléphonique, un signal est reçu par les deux interlocuteurs (passager et pilote) au terme duquel la conversation est commutée au pilote avec la possibilité de la transférer au passager grâce à la touche (Y). Il est possible d'interrompre momentanément avec la touche (W) la conversation téléphonique pour passer en interphonie et la reprendre ensuite appuyant sur la même touche.
Dans tous les cas, à la réception de l'appel, le boîtier émet un bref signal sonore audible sur les deux haut-parleurs, éventuellement accompagné de

IMPORTANT: ne pas enlever la protection en mousse de la capsule microphonique.

UTILISATION ET FONCTIONS GÉNÉRALES

Brancher les écouteurs dans leurs connecteurs respectifs: celui pour le pilote à l'avant et celui du passager à l'arrière.
Amener la clé de contact sur ON. L'interphone se met en fonction automatiquement au niveau de service le moins sensible (LOW), il est également possible de le mettre en service de manière manuelle.
Régler le volume désiré au moyen des touches (X) (R).
Le niveau de service vocal peut se commuter sur deux niveaux (haut/bas).
En mode automatique, l'interphone se déclenche automatiquement si le pilote et le passager parlent et le mode interphone reste en fonction pendant encore 20 secondes environ après la fin de la conversation (attention au niveau réglé).

INSTALLATION DU MICROPHONE/HAUT-PARLEUR

La tige du microphone est équipée d'un clip élastique en métal pour la fixation au bord inférieur du casque sur le côté droit.
Le haut-parleur (L) sera fixé à l'intérieur du casque à la hauteur de l'oreille grâce au velcro (N).
Pour optimiser la qualité de la communication interphonique, il est indispensable:
• Pour les casques intégraux, plier la tige du microphone de manière à ce que la partie sensible de la capsule soit logée complètement à l'intérieur du casque avec le point blanc de reconnaissance tourné face à la bouche.
• Pour les casques ouverts, plier la tige du microphone de manière à ce que la partie sensible de la capsule soit le plus proche possible de la bouche en s'aidant du point blanc de reconnaissance.

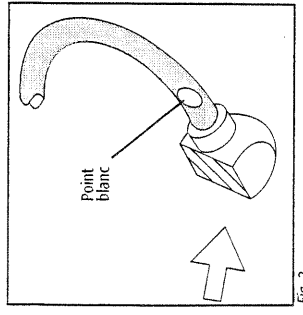


Fig. 2

N.B.: Toujours se reporter au livret d'instructions du téléphone portable pour régler les fonctions mentionnées ci-dessus.

N.B.: Les utilisateurs du téléphone MOTOROLA 8700, STARTAC 130™ CD920 et BOSCH M-com 506 doivent brancher leur téléphone au boîtier lorsque le téléphone est éteint: la mise en service de celui-ci a lieu automatiquement.



MODE D'EMPLOI

lumage (avec la clé du véhicule)

ONDITION	AFFICHAGE	FONCTIONS DISPONIBLES
un casque branché	Logo	Tuner - source - mains-libres en écoute - Avec diffuseurs extérieurs
outeur pilote branché	Casque pilote/passager - Passager barré	Tuner - source - mains-libre
outeur passager branché	Casque pilote/passager - pilote barré	Tuner - source - mains-libre
outeurs pilote et passager branché	Casque pilote et passager	Tuner - source - mains-libre interphone

! : A chaque rotation sur "ON" du contacteur à clé, l'affichage du système PICS effectue un contrôle de toutes les icônes disponibles. Pour la représentation des icônes voir page 105.

SYSTÈME DE COMMUNICATION INTÉGRÉ PIAGGIO-PICS (uniquement variante SL) 1.4

ALLUMAGE ET EXTINCTION DU DISPOSITIF (véhicule allumé)

FONCTION	TOUCHES	DURÉE PRESSION SUR TOUCHES
Extinction	M	> 4 sec.
Allumage	M	> 4 sec.

N.B. : A l'allumage du véhicule, si le dispositif a déjà été éteint, le contrôle des icônes sera affiché. Au terme de cette phase, on revient dans la position précédente (éteint). Pour rallumer, appuyer sur "M" pendant plus de 4 secondes.

INTERPHONE MANUEL

FONCTION	TOUCHES	DURÉE PRESSION SUR TOUCHES
Marche	M deux fois	BRÈVE
Arrêt	M deux fois	BRÈVE

N.B. : Après la coupure manuelle, l'interphone passe en automatique avec le niveau de marche le moins sensible (LOW).



TUNER/SOURCE

FONCTION	TOUCHES	DURÉE PRESSION SUR TOUCHES
Allumage radio	S	BRÈVE
Extinction radio	S	BRÈVE
Allumage source	M ↓ S	BRÈVE > 2 sec. BRÈVE
Extinction source	M ↓ S	BRÈVE > 2 sec. BRÈVE
Syntonisation manuelle UP	M ↓ ↑	CONTINUE BRÈVE
Syntonisation manuelle DOWN	M ↓ ↓	CONTINUE BRÈVE
Syntonisation automatique UP	M ↓ ↑	BRÈVE BRÈVE
Syntonisation automatique DOWN	M ↓ ↓	BRÈVE

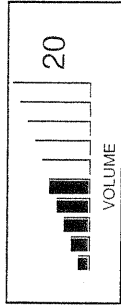
SYSTÈME DE COMMUNICATION INTÉGRÉ PIAGGIO-PICS (uniquement variante SL) 1.4

FONCTION	TOUCHES	DURÉE PRESSION SUR TOUCHES
Lecture mémoires UP	^	BRÈVE
Lecture mémoires DOWN	v	BRÈVE
Mémorisation AUTOSTORE	^	> 2 sec.
RDS	M ↓ Vol + (AF - TA - PTY)	BRÈVE BRÈVE
Fonctions PTY (sélectionnable après mise en service PTY)	Vol -	BRÈVE
Mémorisation manuelle stations	Choisir la station *	
	↓	
	S **	> 4 sec.
	↓	
	^ o v (choisir chaîne)	BRÈVE
	↓	BRÈVE
	S (pour valider)	BRÈVE

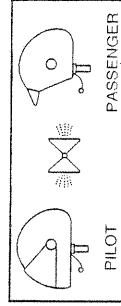
N.B. : Les touches doivent être appuyées l'une après l'autre et non pas simultanément.

* A l'aide des syntonisations manuelles et automatiques, décrites ci-dessus. ** Appuyer jusqu'au clignotement de l'afficheur.

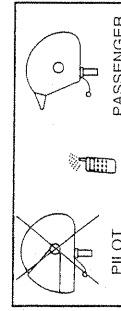
DESCRIPTION DES ICÔNES



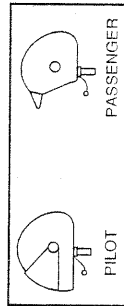
ICône de réglage volume



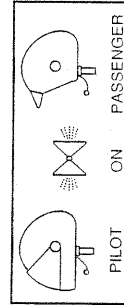
ICône interphone en fonction



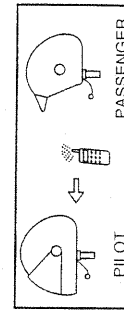
ICône appel en arrivée uniquement avec écouteurs passager branchés



ICône écouteurs branchés



ICône interphone en manuelle



ICône communication téléphonique en cours avec pilote

TA TRAFFIC ANNOUNCEMENT IDENTIFICATION

Au moment où le programme sur le trafic va à l'antenne, la fonction se déclenche en coupant les autres stations de radio pour permettre d'écouter le bulletin. Il est toutefois nécessaire d'être synchronisé sur l'émetteur qui diffuse le bulletin.

AF ALTERNATIVE FREQUENCIES

Permet au receveur de synchroniser automatiquement sur la fréquence alternative plus forte que celle actuellement à l'écoute relative au même émetteur.

PTY PROGRAM TYPE

Permet d'identifier les différents types de programmes musicaux et d'avoir le bulletin d'informations: Nous aurons: Nouvelles, affaires, info, sport, etc.

RDS RADIO DATA SYSTEM

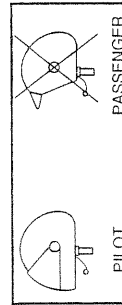
Les fonctions et les services offerts sont nombreux, toutefois peu sont applicables ou le sont de manière correcte. Ainsi, des fonctions de base comme l'AF (fréquence alternative), qui permettent de suivre une certaine station de radio sur une bonne partie du territoire pendant le voyage, ne sont pas toujours attribuées correctement, créant des problèmes plus que des services. Ceci est également valable pour l'utilisation des informations sur le trafic.

TÉLÉPHONE/MAINS-LIBRES

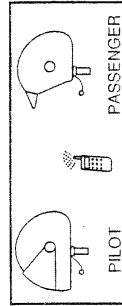
FONCTION	TOUCHES	DURÉE PRESSION SUR TOUCHES
Passage conversation pilote/passager	A	BRÈVE
Passage interphone/téléphone	V	BRÈVE



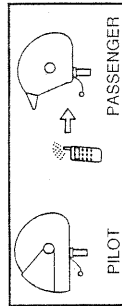
DESCRIPTION DES ICÔNES



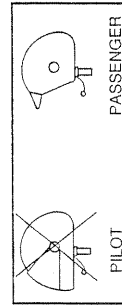
ICône écouteurs passager débranchés



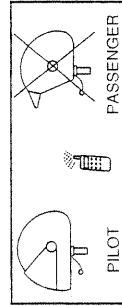
ICône appel en arrivée



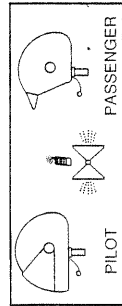
ICône communication téléphonique en cours avec passager



ICône écouteurs pilote débranchés



ICône appel en arrivée uniquement avec écouteurs pilote branchés



ICône interphone en conversation téléphonique

SYSTÈME DE COMMUNICATION INTÉGRÉ PIAGGIO-PICS (uniquement variante SL) 1.4

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Alimentation: 10,5V + 16V 1,4 A max
- Clé: 10,5V + 16 1,5 mA max
- Puissance maximum en sortie: 500 mW par canal
- Consommation de courant: véhicule éteint ≈ 0 mA
en stand-by ≈ 280 mA
à la puissance maximum ≈ 500 mA
- Réponse en fréquence: son 200 Hz + 20 kHz ± 3 dB
interphone 200 Hz + 5 kHz ± 3 dB
- Microphones: -69 dB ± 3 db unidirectionnel
- Haut-parleurs: 8 Ω + 0,5 mW